

— 定演によせて —

江口氏に原稿を頼んでいたのですが
氏は非常に忙しく(?)メ切日に間に合
いませんでした。

氏曰く、「なんて言ったら原稿を書かないで
済むか考えていたらメ切日になりました。」

江口

今、私の仕事場の田んぼの中では
卵からかえったばかりの無数のおたまじゃくしが
元気に泳ぎまわっています。

棒を振ってまだ1年足らず。やっと二回目の演奏会に
こぎつけたものの私もまだこの黒いツブツブの1個にすぎず、
やがて手が出て足が出て一人前になれることを夢に見ながら
も、棒振りってむずかしいなあ…とため息をついています。

(51年4月 千葉のダム工事現場にて) 川村

仕事以外に何かをしたくて
飛びこんだのがこのバンド。
何だかんだとやっているうちに10ヶ月
が過ぎ、そして今、定演……。
いつになってもうまくならないのに
今日ここまでやってこられたのも
バンド仲間というより飲み友達、
遊び友達がいたからではないか
と思っています。

蓮池

♪毎日、毎日僕らは
鉄板の……こんな感じで
サラリーマン生活4年目。
だから、日曜日楽器を
吹いていると、たいやき君
が海を泳いだ気分になっ
てしまいます。

暮れのボーナスをはたい
て買った楽器で今日は少々
のトチリは気にせず頑張
ります。

竹村

楽団を一言で表現するならば
未熟児おたまの集まりであると
私は確信しています。
種々多様な個性と顔の持ち主が
我が楽団を構成し、音楽を愛する心
を素直な感情の表われとして演奏できる
ように努力しているのです。未熟児おた
まの精一杯の演奏を楽しんでいただ
ければと思います。

勝進

中学で初めて手に
したクラリネット……。
初めて音が出た時の
感激。今は、そんな感激
も忘れかけてしまっている
ようです。でも、大好きです。
音を追いかけることが…。
目下、クラリネットが恋人。
でも本当の恋人が欲しいなあ。

新矢

演奏会実行委員

委員長	蓮池公一
構成	須原久二夫・作田雅俊 山際敏
プログラム	岸祐子・新矢由美子
照明	木村公治・岩淵昭夫 水野喜之
進行	松本宏司

市民吹奏楽団
おたまじゃくし
第二回定期演奏会

1976. 5/2(日)

P.M.3:00 開演

目黒区民センター・ホール

入場無料

本日は市民吹奏楽団“おたまじゃくし”第2回定期演奏会においでいただき誠にありがとうございました。団員一同心から感謝しております。

結成以来3年目を迎え、やっと第2回目の演奏会を開くまでにこぎつけたものの、当吹奏楽団もまだ数々の市民バンドとしての悩みを抱えております。指導者不足、楽器の確保、練習場所探し……などこれから解決しなければならぬ問題は山ほどありますが、この演奏会を一つのふみ台として、音楽に賭ける強い情熱と団員の結束で、一步一步遅くとも確実に前進して行きたいと思っております。

まだまだ未熟な演奏ではありますが、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

今後とも市民吹奏楽団“おたまじゃくし”に皆様方の暖い御理解と御協力をお願いする次第です。

昭和51年5月2日

市民吹奏楽団“おたまじゃくし”団員一同



PROGRAM

	司会者	福田和音
	指揮	菊池治郎
第一部		
		シンフォニア・ノビリッシマ……………R・ジェイガー
		コラールとカプリチオ……………ジョバンニーニ
		「詩人と農夫」序曲……………ス ッ ペ
		海の肖像……………ガーシー

INTERVAL

第二部	指揮	川村修二
		ハスケルのあばれん坊……………P・ヨーダー
		クラリネット・キャンディー……………L・アンダーソン
		トロンボナンザ……………F・D・コフィールド
		三人の海洋男児……………E・シーバート
		行進曲「大空」……………須摩洋朔
		「星条旗よ永遠なれ」……………ス ー ザ

INTERVAL

第三部	指揮	川村修二
		ドライブーン……………P・ヨーダー
		ジャマイカ民謡組曲……………H・L・ワルターズ
		勝利への讃歌……………E・モリコーネ 藤田玄播・編
		斉太郎節……………宮城県民謡
		ボルサリーノのテーマ……………C・ボーリング 岩井直溥・編
		幸せの黄色いリボン……………A・レーヴィン&L・R・ブラウン 河辺浩市・編

市民吹奏楽団“おたまじゃくし”団員名

会長	江口裕二	指揮者	川村修二
副会長	川村修二		菊池治郎
会計	須原久二夫		
	竹村和明		
渉外	新矢由美子		

Flute & Piccolo	荒井弘道	Horn	鵜飼敏昭
	江口裕二		堀越信行
	岸祐子		
	白石恵子	Trumpet	五十嵐一夫
	森恵子		斉藤章
Clarinet	石川真里子	Trombone	佐藤利男
	柿本逸城		松井義純
	菊池治郎		須原久二夫
	作田雅俊		林博之
	島津清武		丸山雅美
	新矢由美子	Euphonium	藤原るり子
	須藤久美子		
	中田正敏	Tuba	蓮池公一
	福本秀司		
	安井しのぶ		秋元肇
	山際敏	Percussion	川村修二
			佐藤慈則
Bass Clarinet	竹村和明		賛助出演
Saxophone	今村正	Tuba	山中直樹
	貝原茂		
	勝進啓子		頼徳業
		Percussion	原田保憲
		Horn	